COLLEZIONE DIPINTI – PALAZZO THIENE (allegato D)

1D
Autore: Jacopo Amigoni (Napoli, 1682 - 1752);
Titolo: *Betsabea al bagno*, dipinto;
Epoca: prima metà XVIII sec.;
Materia e tecnica: olio su tela;
Dimensioni: cm 39,5x30;
Collocazione: Vicenza, Palazzo Thiene, piano nobile, sala dell'Eneide.

2D
Autore: Nicolò Bambini (Venezia, 1651 – 1736);
Titolo: *La vittoria di David*, dipinto;
Epoca: 1700-1720;
Materia e tecnica: olio su tela;
Dimensioni: cm 197x276;
Collocazione: Vicenza, Palazzo Thiene, Filiale Contrà Porti, piano terra.

3D
Autore: Nicolò Bambini (Venezia, 1651 – 1736);
Titolo: *Rebecca ed Eliezer al pozzo*, dipinto;
Epoca: 1700-1720;
Materia e tecnica: olio su tela;
Dimensioni: cm 197x276;
Collocazione: Vicenza, Palazzo Thiene, Filiale Contrà Porti, piano terra.

4D
Autore: Nicolò Bambini (Venezia, 1651 – 1736);
Titolo: *Il ritrovamento di Achille tra le figlie di Licomede*, dipinto;
Epoca: 1700-1720;
Materia e tecnica: olio su tela;
Dimensioni: cm 197x276;
Collocazione: Vicenza, Palazzo Thiene, Filiale Contrà Porti, piano terra.

5D
Autore: Nicolò Bambini (Venezia, 1651 – 1736);
Titolo: *Sofonisba che riceve il veleno da Massinissa*, dipinto;
Epoca: 1700-1720;
Materia e tecnica: olio su tela;
Dimensioni: cm 197x276;
Collocazione: Vicenza, Palazzo Thiene, Filiale Contrà Porti, piano terra.

6D

Autore: Francesco Dal Ponte detto Bassano (Bassano del Grappa, 1549 – Venezia, 1592)
Titolo: *L'elemento Fuoco: la fucina di Vulcano*, dipinto;
Epoca: seconda metà XVI secolo;
Materia e tecnica: olio su tela;
Dimensioni: cm 129,5x155;
Collocazione: Vicenza, Palazzo Thiene, caveau.

7D

Autore: Francesco Dal Ponte detto Bassano (Bassano del Grappa, 1549 – Venezia, 1592);
Titolo: *Andata al Calvario*, dipinto;
Epoca: post 1578;
Materia e tecnica: olio su tela;
Dimensioni: cm 97x129;
Collocazione: Vicenza, Palazzo Thiene, piano nobile, salone Palladiano.

8D

Autore: Gerolamo Dal Ponte detto Bassano (Bassano del Grappa, 1566 – Venezia, 1621);
Titolo: *L'elemento Aere*, dipinto;
Epoca: 1605-1615 circa;
Materia e tecnica: olio su tela;
Dimensioni: cm 94x122;
Collocazione: Vicenza, Palazzo Thiene, piano nobile, salone Palladiano.

9D

Autore: Francesco Dal Ponte detto Bassano (Bassano del Grappa, 1549 – Venezia, 1592);
Titolo: *L'Adorazione dei magi*, dipinto;
Epoca: ante 1578;
Materia e tecnica: olio su tela;
Dimensioni: cm 121x148;
Collocazione: Vicenza, Palazzo Thiene, piano nobile, salone Palladiano.

10D

Autore: Leandro Dal Ponte detto Bassano (Bassano del Grappa, 1557 – Venezia, 1622);
Titolo: *L'elemento Terra*, dipinto;
Epoca: Inizi secolo XVII;
Materia e tecnica: olio su tela;
Dimensioni: cm 114,8x141,7;
Collocazione: Vicenza, Palazzo Thiene, piano nobile, salone Palladiano.

11D

Autore: Francesco Dal Ponte detto Bassano (Bassano del Grappa, 1549 – Venezia, 1592);
Titolo: *Annuncio ai pastori*, dipinto;
Epoca: Ante 1578;
Materia e tecnica: olio su tela;
Dimensioni: cm 127x177,8;
Collocazione: Vicenza, Palazzo Thiene, piano nobile, salone Palladiano.

12D

Autore: (già Bottega di Jacopo Bassano -Bassano del Grappa, 1510 – 1592) Leondro Bassano 8Bassano del Grappa, 1557 – Venezia, 1622);

Titolo: *L'Adorazione dei pastori*, dipinto;
Epoca: Inizi sec. XVII;
Materia e tecnica: olio su tela;
Dimensioni: cm 76,2x73,6;
Collocazione: Vicenza, Palazzo Thiene, piano nobile, salone Palladiano.

13D

Autore: Jacopo Dal Ponte detto Bassano (Bassano del Grappa, 1510 – 1592);
Titolo: *Madonna col Bambino e San Giovannino*, dipinto;
Epoca: 1559 circa;
Materia e tecnica: olio su tela;
Dimensioni: cm 51,9x41;
Collocazione: Vicenza, Palazzo Thiene, piano nobile, sala dell'Eneide.

14D

Autore: Jacopo (Bassano del Grappa, 1510 – 1592) e Leandro (Bassano del Grappa, 1557 – Venezia, 1622); Dal Ponte detti Bassano
Titolo: *Lazzaro alla mensa del ricco Epulone*, dipinto;
Epoca: 1578-1580;
Materia e tecnica: olio su tela;
Dimensioni: cm 117,5x164,5;
Collocazione: Vicenza, Palazzo Thiene, piano nobile, salone Palladiano.

15D

Autore: Jacopo Dal Ponte detto Bassano (Bassano del Grappa, 1510 – 1592);
Titolo: *Orfeo incanta gli animali con il suono della lira*, dipinto;
Epoca: 1580-1585;
Materia e tecnica: olio su tela;
Dimensioni: cm 116x146;
Collocazione: Vicenza, Palazzo Thiene, caveau.

16D

Autore: Leandro Dal Ponte detto Bassano (Bassano del Grappa, 1557 – Venezia, 1622);
Titolo: *Annuncio ai pastori*, dipinto;
Epoca: ante 1595;
Materia e tecnica: olio su tela;
Dimensioni: cm 97x135;
Collocazione: Vicenza, Palazzo Thiene, piano nobile, salone Palladiano.

17D

Autore: Leandro Dal Ponte detto Bassano (Bassano del Grappa, 1557 – Venezia, 1622);
Titolo: *Susanna e i vecchioni*, dipinto;
Epoca: 1595-1610;
Materia e tecnica: olio su tela;
Dimensioni: cm 104x156;
Collocazione: Vicenza, Palazzo Thiene, caveau.

18D

Autore: Leandro Dal Ponte detto Bassano (Bassano del Grappa, 1557 – Venezia, 1622);
Titolo: *Matrimonio mistico di santa Caterina*, dipinto;
Epoca: 1580-1590;

Materia e tecnica: olio su tela;
Dimensioni: cm 67x83;
Collocazione: Vicenza, Palazzo Thiene, caveau.

19D

Autore: Giovanni Bellini (Venezia, 1432 - 1516);
Titolo: *Crocifisso in un cimitero ebraico*, dipinto;
Epoca: 1480-1485;
Materia e tecnica: tempera grassa su tavola;
Dimensioni: cm 81x49;
Collocazione: Vicenza, Palazzo Thiene, piano nobile, sala dell'Eneide.
dipinto notificato (1950)

20D

Autore: Federico Bencovich (Dalmazia, 1677 - Gorizia, 1753);
Titolo: *San Francesco di Paola*, dipinto;
Epoca: 1730 circa;
Materia e tecnica: olio su tela;
Dimensioni: cm 42x35,5
Collocazione: Vicenza, Palazzo Thiene, caveau.

21D

Autore: Sebastiano Bombelli attr. (Udine, 1635 - Venezia, 1719);
Titolo: *Ritratto di procuratore veneziano*, dipinto;
Epoca: 1680 circa;
Materia e tecnica: olio su tela;
Dimensioni: cm 208x145;
Collocazione: Vicenza, Palazzo Thiene, piano nobile, sala d'ingresso.

22D

Autore: Giovanni Bonconsiglio detto Il Marescalco (Vicenza?, 1465/1470 - Venezia, 1535/1536);
Titolo: *Madonna col bambino*, dipinto;
Epoca: 1497;
Materia e tecnica: olio su tavola;
Dimensioni: cm 78,5x60,5;
Collocazione: Vicenza, Palazzo Thiene, piano nobile, salone palladiano.

23D

Autore: Giulio Carpioni (Venezia, 1613 - Vicenza, 1678);
Titolo: *Diana e Endimione* o *Cefalo e Procri*, dipinto;
Epoca: 1645-1650 circa;
Materia e tecnica: olio su tela;
Dimensioni: cm 141x147;
Collocazione: Vicenza, Palazzo Thiene, piano terra, sala di Proserpina.

24D

Autore: (già Giulio Carpioni) Antonio Bellucci (Pieve di Soligo, Tv, 1654 - 1726);
Titolo: *Allegoria dell'estate*, dipinto;

Epoca: 1690 circa;
Materia e tecnica: olio su tela;
Dimensioni: cm 65x51;
Collocazione: Vicenza, Palazzo Thiene, sala dell'Eneide.

25D

Autore: Giulio Carpioni (Venezia, 1613 – Vicenza, 1678);
Titolo: *Il ratto di Dejanira*, dipinto;
Epoca: 1665 circa;
Materia e tecnica: olio su tela;
Dimensioni: cm 183x146;
Collocazione: Vicenza, Palazzo Thiene, piano terra, sala di Proserpina.

26D

Autore: Giulio Carpioni (Venezia, 1613 – Vicenza, 1678);
Titolo: *Baccanale con l'arrivo del corteo di Sileno*, dipinto;
Epoca: 1665 circa;
Materia e tecnica: olio su tela;
Dimensioni: cm 183x146;
Collocazione: Vicenza, Palazzo Thiene, piano terra, sala di Proserpina.

27D

Autore: Bottega di Giulio Carpioni (Venezia, 1613 – Vicenza, 1678);
Titolo: *Diluvio di Deucalione*, dipinto;
Epoca: inizio XVIII secolo;
Materia e tecnica: olio su tela;
Dimensioni: cm 93x125,5;
Collocazione: Vicenza, Palazzo Thiene, piano terra, sala di Proserpina.

28D

Autore: Giulio Carpioni (Venezia, 1613 – Vicenza, 1678);
Titolo: *Ritratto di gentiluomo*, dipinto;
Epoca: XVII secolo;
Materia e tecnica: olio su tela;
Dimensioni: cm 95x80;
Collocazione: Vicenza, Palazzo Thiene, caveau.

29D

Autore: Giulio Carpioni (Venezia, 1613 – Vicenza, 1678);
Titolo: *La festa di Venere*, o *Baccanale*, dipinto;
Epoca: 1640 circa;
Materia e tecnica: olio su tela;
Dimensioni: cm 95x113;
Collocazione: Vicenza, Palazzo Thiene, piano terra, sala di Proserpina.

30D

Autore: Giulio Carpioni (Venezia, 1613 – Vicenza, 1678);
Titolo: *Diluvio* o *La peste di Egina*, dipinto;
Epoca: 1640 circa;
Materia e tecnica: olio su tela;
Dimensioni: cm 95x113;

Collocazione: Vicenza, Palazzo Thiene, piano terra, sala di Proserpina.

31D

Autore: Giulio Carpioni (Venezia, 1613 – Vicenza, 1678);
Titolo: *Autoritratto con turbante/Re David*, dipinto;
Epoca: 1650 circa;
Materia e tecnica: olio su tela;
Dimensioni: cm 55,4x44,5;
Collocazione: Vicenza, Palazzo Thiene, piano terra, sala di Proserpina.

32D

Autore: Giulio Carpioni (Venezia, 1613 – Vicenza, 1678);
Titolo: *La musa Tersicore ispiratrice della danza e della musica*, dipinto;
Epoca: 1660 circa;
Materia e tecnica: olio su rame;
Dimensioni: cm 32,5x41,5;
Collocazione: Vicenza, Palazzo Thiene, piano terra, sala di Proserpina.

33D

Autore: Giulio Carpioni (Venezia, 1613 – Vicenza, 1678);
Titolo: *La caduta della manna*, dipinto;
Epoca: 1660-1670 circa;
Materia e tecnica: olio su tela;
Dimensioni: cm 90x104;
Collocazione: Vicenza, Palazzo Thiene, piano terra, sala di Proserpina.

34D

Autore: Giulio Carpioni (Venezia, 1613 – Vicenza, 1678);
Titolo: *Morte di Leandro*, dipinto;
Epoca: 1650-1655 circa;
Materia e tecnica: olio su tela;
Dimensioni: cm 84x60;
Collocazione: Vicenza, Palazzo Thiene, caveau.

35D

Autore: Giulio Carpioni (Venezia, 1613 – Vicenza, 1678);
Titolo: *Bacco e Arianna*, dipinto;
Epoca: 1650-1655 circa;
Materia e tecnica: olio su tela;
Dimensioni: cm 84x60;
Collocazione: Vicenza, Palazzo Thiene, caveau.

36D

Autore: Giambattista Cimaroli (Salò, 1687 – Venezia, 1771);
Titolo: *Paesaggio con villa e un borgo sulle rive di un fiume*, dipinto;
Epoca: XVIII secolo;
Materia e tecnica: olio su tela;
Dimensioni: cm 100,5x134
Collocazione: Vicenza, Palazzo Thiene, caveau.

37D

Autore: (già attr. ambito Romanino); Filippo da Verona (attivo a Padova, Fabriano, Savona; documentato dal 1509 al 1515); Titolo: *San Giovanni Battista*, dipinto;
Epoca: 1514 circa
Materia e tecnica: olio su tela;
Dimensioni: cm 122x71;
Collocazione: Vicenza, Palazzo Thiene, piano terra, sala degli Dei.
dipinto notificato (1980)

38D

Autore: Pietro Muttoni detto Pietro Della Vecchia (Vicenza?, 1602/1603 – Venezia, 1678);
Titolo: *Incredulità di San Tommaso*, dipinto;
Epoca: 1670-1675 circa
Materia e tecnica: olio su tela;
Dimensioni: cm 115x166;
Collocazione: Vicenza, Palazzo Thiene, piano terra, sala degli Dei.

39D

Autore: Pietro Muttoni detto Pietro Della Vecchia (Vicenza?, 1602/1603 – Venezia, 1678);
Titolo: *Le quattro età dell'uomo*, dipinto;
Epoca: 1660 circa
Materia e tecnica: olio su tela;
Dimensioni: cm 182x161;
Collocazione: Vicenza, Palazzo Thiene, piano terra, sala degli Dei.

40D

Autore: Pietro Muttoni detto Pietro Della Vecchia (Vicenza?, 1602/1603 – Venezia, 1678);
Titolo: *Bacco con quattro uomini anziani*, dipinto;
Epoca: 1650 circa
Materia e tecnica: olio su tela;
Dimensioni: cm 132,5x104;
Collocazione: Vicenza, Palazzo Thiene, piano terra, sala degli Dei.

41D

Autore: Pietro Muttoni detto Pietro Della Vecchia (Vicenza?, 1602/1603 – Venezia, 1678);
Titolo: *Allegoria della vanitas*, dipinto;
Epoca: 1650 circa
Materia e tecnica: olio su tela;
Dimensioni: cm 71x100,5;
Collocazione: Vicenza, Palazzo Thiene, piano terra, sala degli Dei.

42D

Autore: attr. Pietro Muttoni detto Pietro Della Vecchia (Vicenza?, 1602/1603 – Venezia, 1678);
Titolo: *Il chiromante*, dipinto;
Epoca: 1650 circa
Materia e tecnica: olio su tela;
Dimensioni: cm 50x70;
Collocazione: Vicenza, Palazzo Thiene, caveau.

43D

Autore: Gaspare Diziani (Belluno, 1689 – Venezia, 1767);

Titolo: *Entrata trionfale di Alessandro Magno in Babilonia*, dipinto;
Epoca: 1750 circa
Materia e tecnica: olio su tela;
Dimensioni: cm 130x202
Collocazione: Vicenza, Palazzo Thiene, piano nobile, sala di Nettuno.

44D
Autore: Gaspare Diziani (Belluno, 1689 – Venezia, 1767);
Titolo: *Sofonisba riceve il veleno inviatole da Massinissa*, dipinto;
Epoca: 1745 circa
Materia e tecnica: olio su tela;
Dimensioni: cm 94,5x135;
Collocazione: Vicenza, Palazzo Thiene, piano nobile, sala di Nettuno.

45D
Autore: Gaspare Diziani (Belluno, 1689 – Venezia, 1767);
Titolo: *Il convito di Antonio e Cleopatra*, dipinto;
Epoca: 1745 circa
Materia e tecnica: olio su tela;
Dimensioni: cm 94,5x135;
Collocazione: Vicenza, Palazzo Thiene, piano nobile, sala di Nettuno.

46D
Autore: Gaspare Diziani (Belluno, 1689 – Venezia, 1767);
Titolo: *Teti nella fucina di Vulcano*, dipinto;
Epoca: 1730 – 1740 circa
Materia e tecnica: olio su tela;
Dimensioni: cm 96x114;
Collocazione: Vicenza, Palazzo Thiene, caveau.

47D
Autore: Gaspare Diziani (Belluno, 1689 – Venezia, 1767);
Titolo: *Fauno e famiglia di contadini*, dipinto;
Epoca: 1750 – 1760 circa
Materia e tecnica: olio su tela;
Dimensioni: cm 100,5x134
Collocazione: Vicenza, Palazzo Thiene, caveau.

48D
Autore: Gaspare Diziani (Belluno, 1689 – Venezia, 1767);
Titolo: *Adorazione dei magi*, dipinto;
Epoca: XVIII secolo;
Materia e tecnica: olio su tela;
Dimensioni: cm 60x98
Collocazione: Vicenza, Palazzo Thiene, piano nobile, sala di Nettuno.

49D
Autore: Francesco Fontebasso (Venezia, 1707 – 1769);
Titolo: *Rebecca ed Eleazaro al pozzo*, dipinto;
Epoca: 1759-1760
Materia e tecnica: olio su tela;
Dimensioni: cm 122x150;
Collocazione: Vicenza, Palazzo Thiene, piano nobile, sala del Settecento.

50D

Autore: Girolamo Forabosco (Venezia, 1605 – Padova, 1679);
Titolo: *Ritratto del conte Luigi da Cittadella*, dipinto;
Epoca: 1759-1760
Materia e tecnica: olio su tela;
Dimensioni: cm 101x83;
Collocazione: Vicenza, Palazzo Thiene, piano nobile, sala delle Grottesche.

51D

Autore: Nicola Grassi (Formeaso, Udine, ante 1682 – Venezia, 1750 circa);
Titolo: *Daniele che difende Susanna*, dipinto;
Epoca: 1738-1740
Materia e tecnica: olio su tela;
Dimensioni: cm 97x112;
Collocazione: Vicenza, Palazzo Thiene, piano terra, sala d'ingresso.

52D

Autore: Nicola Grassi (Formeaso, Udine, ante 1682 – Venezia, 1750 circa);
Titolo: *San Pietro*, dipinto;
Epoca: 1731-1735
Materia e tecnica: olio su tela;
Dimensioni: cm 68x52;
Collocazione: Vicenza, Palazzo Thiene, caveau.

53D

Autore: Pietro Liberi (Padova, 1614 – Venezia, 1687)
Titolo: *Venere che toglie le frecce a Cupido*, dipinto;
Epoca: 1670-1687
Materia e tecnica: olio su tela;
Dimensioni: cm 102x81;
Collocazione: Vicenza, Palazzo Thiene.

54D

Autore: (già attr. Cerchia di Giorgione, poi Bernardino Licinio) Bonifacio De' Pitati detto Bonifacio Veronese (Verona, 1487 – Venezia, 1553);
Titolo: *Ritratto di gentiluomo in nero con guanto, statua e paesaggio*, dipinto;
Epoca: fine terzo decennio del XVI secolo
Materia e tecnica: olio su tela;
Dimensioni: cm 110x93;
Collocazione: Vicenza, Palazzo Thiene, piano nobile, sala delle Grottesche.
dipinto notificato (1932)

55D

Autore: Alessandro Longhi (Venezia, 1733 – 1813);
Titolo: *Ritratto di uomo con parrucca*, dipinto;
Epoca: 1760 circa;
Materia e tecnica: olio su tela;
Dimensioni: cm 54x43;
Collocazione: Vicenza, Palazzo Thiene, piano nobile, sala delle Grottesche.

56D

Autore: Francesco Maffei (Vicenza, 1606 circa – Padova, 1660);
Titolo: *La cacciata degli angeli ribelli*, dipinto;
Epoca: metà XVII secolo
Materia e tecnica: olio su tela;
Dimensioni: cm 92x138;
Collocazione: Vicenza, Palazzo Thiene, piano terra, sala di Psiche.

57D

Autore: Francesco Maffei (Vicenza, 1606 circa – Padova, 1660);
Titolo: *Andata al calvario*, dipinto;
Epoca: 1645-1650 circa;
Materia e tecnica: olio su tela;
Dimensioni: cm 72x94;
Collocazione: Vicenza, Palazzo Thiene, piano terra, sala di Psiche.

58D

Autore: Francesco Maffei (Vicenza, 1606 circa – Padova, 1660);
Titolo: *Muzio Scevola davanti a Porsenna*, dipinto;
Epoca: 1655-1660 circa;
Materia e tecnica: olio su tela;
Dimensioni: cm 74x84;
Collocazione: Vicenza, Palazzo Thiene, piano terra, sala di Psiche.

59D

Autore: Giovanni Battista Maganza il vecchio (Calaone di Baone – Este, Pd, 1513 circa – Vicenza, 1586);
Titolo: *Giuditta con la testa di Oloferne*, dipinto;
Epoca: XVI secolo;
Materia e tecnica: olio su tela;
Dimensioni: cm 105x124,5;
Collocazione: Vicenza, Palazzo Thiene, piano terra, sala di Psiche.

60D

Autore: (già attr. Andrea Michieli detto Andrea Vicentino) Pauwels Franck detto Paolo Fiammingo e bottega (Anversa, 1540 circa – Venezia, 1596);
Titolo: *L'allegoria della Vista*, dipinto;
Epoca: post 1584;
Materia e tecnica: olio su tela;
Dimensioni: cm 165x194;
Collocazione: Vicenza, Palazzo Thiene, piano nobile, sala di Nettuno.

61D

Autore: Bartolomeo Montagna attr. (Vicenza, ante 1449 – 1523);
Titolo: *Episodio della vita di Sant'Antonio Abate*, dipinto;
Epoca: 1520-1523;
Materia e tecnica: tempera rifinita a olio su tavola;
Dimensioni: cm 28x43,2;
Collocazione: Vicenza, Palazzo Thiene, piano nobile, sala dell'Eneide.

62D

Autore: (già Bartolomeo Montagna attr. - Vicenza, ante 1449 – 1523); Benedetto Montagna (Vicenza 1481-ante 1558)
Titolo: *Madonna col Bambino*, dipinto;
Epoca: Inizi del XVI secolo;
Materia e tecnica: olio su tavola;
Dimensioni: cm 78,5x57;
Collocazione: Vicenza, Palazzo Thiene, piano nobile, salone Palladiano.
dipinto notificato (1920)

63D

Autore: attr. Francesco Montemezzano (Verona, 1540 – Venezia, 1602);
Titolo: *Ritratto di dama con i figli*, dipinto;
Epoca: 1580 circa;
Materia e tecnica: olio su tela;
Dimensioni: cm 106x90;
Collocazione: Vicenza, Palazzo Thiene, piano nobile, sala delle Grottesche.

64D

Autore: (già Scuola veneziana del XVIII secolo) ambito di Bartolomeo Nazari (XVIII secolo);
Titolo: *Ritratto del doge Nicolò da Ponte*, (replica del dipinto di Tintoretto), dipinto;
Epoca: Primo decennio del XVIII secolo;
Materia e tecnica: olio su tela;
Dimensioni: cm 158x123
Collocazione: Vicenza, Palazzo Thiene, caveau.

65D

Autore: Jacopo Palma il giovane (Venezia, 1544-1628);
Titolo: *Sogno di Giacobbe*, dipinto;
Epoca: primo ventennio del XVII secolo;
Materia e tecnica: olio su tela;
Dimensioni: cm 213x181;
Collocazione: Vicenza, Palazzo Thiene, piano nobile, salone palladiano.
dipinto notificato (1959)

66D

Autore: Jacopo Palma il giovane (Venezia, 1544-1628);
Titolo: *Giacobbe in mezzo al gregge*, dipinto;
Epoca: primo ventennio del XVII secolo;
Materia e tecnica: olio su tela;
Dimensioni: cm 213x189;
Collocazione: Vicenza, Palazzo Thiene, piano nobile, salone palladiano.
dipinto notificato (1928)

67D

Autore: Jacopo Palma il giovane (Venezia, 1544-1628);
Titolo: *Rebecca al pozzo*, dipinto;
Epoca: primo ventennio del XVII secolo;
Materia e tecnica: olio su tela;
Dimensioni: cm 213x185
Collocazione: Vicenza, Palazzo Thiene, caveau.

68D
Autore: Jacopo Palma il giovane (Venezia, 1544-1628);
Titolo: *Adorazione dei magi*, dipinto;
Epoca: XVI-XVII secolo;
Materia e tecnica: olio su tela;
Dimensioni: cm 135,5x76
Collocazione: Vicenza, Palazzo Thiene, Contrà Porti.

69D
Autore: Costantino Pasqualotto (Vicenza, 1681-1755);
Titolo: *Ester implora Assuero*, dipinto;
Epoca: metà del XVIII secolo;
Materia e tecnica: olio su tela;
Dimensioni: cm 128,5x147,5
Collocazione: Vicenza, Palazzo Thiene, piano terra, ingresso.

70D
Autore: Gian Antonio Pellegrini (Venezia, 1675-1741);
Titolo: *Venere e Amore*, dipinto;
Epoca: 1710-1715 ca.;
Materia e tecnica: olio su tela;
Dimensioni: cm 82x65;
Collocazione: Vicenza, Palazzo Thiene, piano nobile, sala dell'Eneide.

71D
Autore: Gian Antonio Pellegrini (Venezia, 1675-1741);
Titolo: *San Sebastiano curato dall'angelo*, dipinto;
Epoca: Prima metà del XVIII secolo;
Materia e tecnica: olio su tela;
Dimensioni: cm 103x90
Collocazione: Vicenza, Palazzo Thiene, piano nobile, sala d'ingresso.

72D
Autore: Giovan Battista Piazzetta (Venezia, 1682 – 1754);
Titolo: *La decollazione del Battista*, dipinto (bozzetto per la pala della Basilica di Sant'Antonio a Padova);
Epoca: 1737 circa;
Materia e tecnica: olio su tela;
Dimensioni: cm 103x90
Collocazione: Vicenza, Palazzo Thiene; caveau.

73D
Autore: (già Scuola di Paolo Veronese) pittore mantovano attivo intorno al 1560;
Titolo: *Ritratto di Livia Barbiano e della figlia Anna Leonora Sanvitale*, dipinto;
Epoca: 1562 circa;
Materia e tecnica: olio su tela;
Dimensioni: cm 193x118;
Collocazione: Vicenza, Palazzo Thiene, piano nobile, sala delle Grottesche.
***dipinto notificato (2010)**

74D
Autore: (già attr. Sebastiano Ricci - Belluno, 1659 – Venezia, 1734) Daniel Seiter (Vienna 1649- Torino 1705);
Titolo: *Venere con amorini*, dipinto;
Epoca: 1680-1690 circa;

Materia e tecnica: olio su tela;
Dimensioni: cm 119x169,5
Collocazione: Vicenza, Palazzo Thiene, piano nobile, sala di Nettuno.

75D
Autore: Marco Ricci (Belluno, 1676 – Venezia, 1730);
Titolo: *Paesaggio alpestre con ponte, viandanti e anacoreti*, dipinto;
Epoca: 1707 – 1708 o post 1715;
Materia e tecnica: olio su tela;
Dimensioni: cm 130x163,5;
Collocazione: Vicenza, Palazzo Thiene, caveau.

76D
Autore: Marco Ricci (Belluno, 1676 – Venezia, 1730);
Titolo: *Paesaggio con lavandaie e contadini alla fonte*, dipinto;
Epoca: XVIII secolo;
Materia e tecnica: olio su tela;
Dimensioni: cm 137x113;
Collocazione: Vicenza, Palazzo Thiene, caveau.

77D
Autore: (già attr. Domenico Riccio, detto il Brusasorci - Verona, 1515-1567) Gian Antonio Fasolo (Mandello del Lario 1530- Vicenza 1572)
Titolo: *Ritratto di Cecilia Chiericati Franceschini*, dipinto;
Epoca: 1551-1553 circa;
Materia e tecnica: olio su tela;
Dimensioni: cm 185x106,3
Collocazione: Vicenza, Palazzo Thiene, piano nobile, sala delle Grottesche.

78D
Autore: Bottega di Domenico Riccio, detto il Brusasorci (Verona, 1515-1567);
Titolo: *Deposizione*, dipinto;
Epoca: fine XVI – inizi XVII secolo;
Materia e tecnica: olio su pietra di paragone;
Dimensioni: cm 49x39;
Collocazione: Vicenza, Palazzo Thiene, caveau.

79D
Autore: Johann Richter (Stoccolma, 1665 - Venezia, 1745);
Titolo: *Piazza San Marco*, dipinto;
Epoca: 1717 – 1730 circa;
Materia e tecnica: olio su tela;
Dimensioni: cm 80x114;
Collocazione: Vicenza, Palazzo Thiene, caveau.

80D
Autore: Jacopo Robusti, detto Tintoretto (Venezia, 1519-1594);
Titolo: *Ritratto del doge Nicolò da Ponte*, dipinto;
Epoca: 1580 circa;
Materia e tecnica: olio su tela;
Dimensioni: 117,5x100,4;
Collocazione: Vicenza, Palazzo Thiene, piano nobile, sala delle Grottesche.

81D
Autore: Jacopo Robusti, detto Tintoretto (Venezia, 1519-1594);
Titolo: *Ritratto di gentiluomo con barba*, dipinto;
Epoca: 1575-1580 circa;
Materia e tecnica: olio su tela;
Dimensioni: cm 66,7x56,5;
Collocazione: Vicenza, Palazzo Thiene, piano nobile, sala delle Grottesche.

82D
Autore: (già attr. Leandro Dal Ponte detto Bassano) Jacopo Robusti detto il Tintoretto (Venezia, 1519 – 1594);
Titolo: *Ritratto di gentiluomo con libro*, dipinto;
Epoca: 1547;
Materia e tecnica: olio su tela;
Dimensioni: cm 90x76;
Collocazione: Vicenza, Palazzo Thiene, piano nobile, sala delle Grottesche;

83D
Autore: Domenico Robusti, detto Tintoretto (Venezia, 1560-1635);
Titolo: *Ritratto di Antonio Grimani*, dipinto;
Epoca: 1624;
Materia e tecnica: olio su tela;
Dimensioni: cm 142x120;
Collocazione: Vicenza, Palazzo Thiene, piano nobile, sala delle Grottesche.

84D
Autore: Domenico Robusti, detto Tintoretto (Venezia, 1560-1635);
Titolo: *Ritratto di Joannes Gritti*, dipinto;
Epoca: 1620-1630 circa;
Materia e tecnica: olio su tela;
Dimensioni: cm 99x94
Collocazione: Vicenza, Palazzo Thiene, piano terra, ingresso.

85D
Autore: Domenico Robusti, detto Tintoretto (Venezia, 1560-1635);
Titolo: *Ritratto di gentiluomo*, dipinto;
Epoca: XVII secolo;
Materia e tecnica: olio su tela;
Dimensioni: cm 114x95
Collocazione: Collocazione: Vicenza, Palazzo Thiene, piano nobile, sala delle Grottesche.

86D
Autore: Antonio Rosso da Cadore (seconda metà del XV secolo);
Titolo: *Viaggio verso Betlemme e nascita di Gesù*, dipinto;
Epoca: 1480 - 1485;
Materia e tecnica: olio su tavola;
Dimensioni: cm 33x43
Collocazione: Collocazione: Vicenza, Palazzo Thiene, caveau.

87D
Autore: Antonio Rosso da Cadore (seconda metà del XV secolo);

Titolo: *L'annuncio della morte della Vergine e l'arrivo degli apostoli*, dipinto;
Epoca: 1480 - 1485;
Materia e tecnica: olio su tavola;
Dimensioni: cm 33x43
Collocazione: Collocazione: Vicenza, Palazzo Thiene, caveau.

88D
Autore: Scuola veneta del XVII secolo;
Titolo: *Il sogno di Giacobbe*, dipinto;
Epoca: XVII secolo;
Materia e tecnica: olio su tela;
Dimensioni: cm 150x200;
Collocazione: Vicenza, Palazzo Thiene, piano terra, ingresso.

89D
Autore: Scuola veronese del XVIII secolo, attr. Pietro Rotari (Verona 1707- Pietroburgo 1762);
Titolo: *Noè ebbro*, dipinto;
Epoca: XVIII secolo;
Materia e tecnica: olio su tela;
Dimensioni: cm 150x100;
Collocazione: Vicenza, Palazzo Thiene, piano nobile, ingresso.

90D
Autore: Giandomenico Tiepolo (Venezia, 1727 – 1804);
Titolo: *Testa di Vecchio*, dipinto;
Epoca: 1757-1759;
Materia e tecnica: olio su tela;
Dimensioni: cm 53,3x45,7
Collocazione: Vicenza, Palazzo Thiene, piano nobile, Sala dell'Eneide.

91D
Autore: Alessandro Varotari, detto il Padovanino (Padova, 1588 – Venezia, 1648);
Titolo: *Venere e Adone*, dipinto;
Epoca: XVII secolo;
Materia e tecnica: olio su tela;
Dimensioni: cm 225x155
Collocazione: Vicenza, Palazzo Thiene, Contrà Porti.

92D
Autore: Giuseppe Zais (Forno di Canale d'Agordo, 1709 – Treviso, 1781);
Titolo: *Paesaggio arcadico*, dipinto;
Epoca: 1735 - 1740 circa;
Materia e tecnica: olio su tela;
Dimensioni: cm 57x78,5;
Collocazione: Vicenza, Palazzo Thiene, caveau.

93D
Autore: Giuseppe Zais (Forno di Canale d'Agordo, 1709 – Treviso, 1781);
Titolo: *Paesaggio arcadico*, dipinto;
Epoca: 1735 - 1740 circa;
Materia e tecnica: olio su tela;
Dimensioni: cm 57x78,5;

Collocazione: Vicenza, Palazzo Thiene, caveau.

94D
Autore: Giuseppe Zais (Forno di Canale d'Agordo, 1709 – Treviso, 1781);
Titolo: *Paesaggio con ponte e contadine*, dipinto;
Epoca: 1735 - 1745 circa;
Materia e tecnica: olio su tela;
Dimensioni: cm 65x86;
Collocazione: Vicenza, Palazzo Thiene, caveau.

95D
Autore: Giuseppe Zais (Forno di Canale d'Agordo, 1709 – Treviso, 1781);
Titolo: *Paesaggio con contadini e borgo sullo sfondo*, dipinto;
Epoca: 1735 - 1740 circa;
Materia e tecnica: olio su tela;
Dimensioni: cm 65x86;
Collocazione: Vicenza, Palazzo Thiene, caveau.

96D
Autore: Giuseppe Zais (Forno di Canale d'Agordo, 1709 – Treviso, 1781);
Titolo: *Paesaggio*, dipinto;
Epoca: 1730 - 1740 circa;
Materia e tecnica: olio su tela;
Dimensioni: cm 67,5x93;
Collocazione: Vicenza, Palazzo Thiene, caveau.

97D
Autore: (già Antonio Zanchi - Este, 1631 – Venezia, 1722), Francesco Ruschi (Roma 1610-Treviso 1661);
Titolo: *L'entrata trionfale di Alessandro Magno in Babilonia*, dipinto;
Epoca: XVII secolo;
Materia e tecnica: olio su tela;
Dimensioni: cm 244x457;
Collocazione: Vicenza, Palazzo Thiene, piano nobile, Sala di Nettuno.

98D
Autore: (già Scuola veneta del XVII secolo) Antonio Zanchi e bottega (Este, 1631 – Venezia, 1722);
Titolo: *Agar e Ismaele soccorsi dall'angelo*, dipinto;
Epoca: XVIII secolo;
Materia e tecnica: olio su tela;
Dimensioni: cm 117x167;
Collocazione: Vicenza, Palazzo Thiene, caveau.

99D
Autore: (già Scuola veneta del XVII secolo) Antonio Zanchi e bottega (Este, 1631 – Venezia, 1722);
Titolo: *Lot e le figlie*, dipinto;
Epoca: XVIII secolo;
Materia e tecnica: olio su tela;
Dimensioni: cm 117x167;
Collocazione: Vicenza, Palazzo Thiene, caveau.

100D
Autore: Francesco Zuccarelli (Pitigliano, 1702 – Firenze, 1778);

Titolo: *Paesaggio sulle rive di un fiume*, dipinto;
Epoca: 1750 circa;
Materia e tecnica: olio su tela;
Dimensioni: cm 77,5x117,5;
Collocazione: Vicenza, Palazzo Thiene, caveau.

101D
Autore: Francesco Zuccarelli (Pitigliano, 1702 – Firenze, 1778);
Titolo: *Coppia orientale con dromedario*, dipinto;
Epoca: ante 1758;
Materia e tecnica: olio su tela;
Dimensioni: cm 77,5x117,5;
Collocazione: Vicenza, Palazzo Thiene, caveau.

102D
Autore: seguace di Antonio Canal, detto il Canaletto, (attr.) William James;
Titolo: *Veduta del Canal Grande, guardando ad Est, con l'imbarcazione del Doge e la processione verso Santa Maria della Salute, Venezia*, dipinto;
Epoca: 1754 – 1771;
Materia e tecnica: olio su tela;
Dimensioni: cm 80,7x110,5;
Collocazione: Vicenza, Palazzo Thiene, caveau.

ELENCO DIPINTI VENETI DELL'800 – PALAZZO THIENE

103D
Autore: Noè Raimondo Bordignon (Salvarosa, Tv, 1841 – San Zenone degli Ezzelini, Tv, 1920);
Titolo: *La pappa al fogo*, dipinto;
Epoca: 1895 circa;
Materia e tecnica: olio su tela;
Dimensioni: cm 155x215;
Collocazione: Vicenza, Palazzo Thiene, piano nobile, sala dell'Ottocento.

104D
Autore: Guglielmo Ciardi (Venezia, 1842 – 1917);
Titolo: *Le Pale di San Martino*, dipinto;
Epoca: post 1885;
Materia e tecnica: olio su tela;
Dimensioni: cm 45x35;
Collocazione: Vicenza, Palazzo Thiene, piano nobile, sala dell'Ottocento.

105D
Autore: Carlo Ferrari detto Ferrarin (Verona, 1813 – 1871);
Titolo: *Veduta di Piazza dei Signori di Vicenza*, dipinto;
Epoca: 1845;
Materia e tecnica: olio su tela;
Dimensioni: cm 140x114;
Collocazione: Vicenza, Palazzo Thiene, piano nobile, sala dell'Ottocento.

106D
Autore: Giovanni Grubacs (Venezia, 1830 – Pola (Croazia), 1919);

Titolo: *Veduta del Canal Grande di Venezia*, dipinto;
Epoca: 1870 – 1880;
Materia e tecnica: olio su tela;
Dimensioni: cm 60x80;
Collocazione: Vicenza, Palazzo Thiene, caveau.

107D

Autore: Alessandro Milesi (Venezia, 1856 – 1945);
Titolo: *Venezia*, dipinto;
Epoca: 1931;
Materia e tecnica: olio su tela;
Dimensioni: cm 40x60;
Collocazione: Vicenza, Palazzo Thiene, caveau.

108D

Autore: Alessandro Milesi (Venezia, 1856 – 1945);
Titolo: *Ritratto di donna anziana*, dipinto;
Epoca: 1930 - 1940;
Materia e tecnica: olio su tela;
Dimensioni: cm 110x79;
Collocazione: Vicenza, Palazzo Thiene, caveau.

109D

Autore: Luigi Nono (Fusina, Venezia, 1850 – Venezia, 1918);
Titolo: *Il pergolato di Polcenigo* o *La Veranda*, dipinto;
Epoca: 1880 circa;
Materia e tecnica: olio su cartone;
Dimensioni: cm 35x42;
Collocazione: Vicenza, Palazzo Thiene, caveau.

110D

Autore: Antonio Ermolao Paoletti (Venezia, 1834 – 1912);
Titolo: *Il venditore di gelati*, dipinto;
Epoca: fine XIX, inizio XX secolo
Materia e tecnica: olio su tela;
Dimensioni: cm 50x75;
Collocazione: Vicenza, Palazzo Thiene, piano nobile, sala dell'Ottocento.

111D

Autore: Natale Schiavoni (Chioggia, Ve, 1777 – Venezia, 1858);
Titolo: *Femminile ideale, la malinconia*, dipinto;
Epoca: 1845 circa;
Materia e tecnica: olio su tela;
Dimensioni: cm 86x56;
Collocazione: Vicenza, Palazzo Thiene, piano nobile, sala dell'Ottocento.

112D

Autore: Giuseppe Sottovia (Vicenza, 1825 circa - ?);
Titolo: *Vicenza sotto la neve*, dipinto;
Epoca: 1855 circa;
Materia e tecnica: olio su tela;

Dimensioni: cm 38x46;
Collocazione: Vicenza, Palazzo Thiene, piano nobile, sala dell'Ottocento.

113D

Autore: Alessandro Zezzos (Venezia, 1848 – Vittorio Veneto, Tv, 1913);
Titolo: *Al molo di San Marco*, dipinto;
Epoca: 1892;
Materia e tecnica: olio su tela;
Dimensioni: cm 93x165;
Collocazione: Vicenza, Palazzo Thiene, piano nobile, sala dell'Ottocento.

114D

Autore: Alessandro Zezzos (Venezia, 1848 – Vittorio Veneto, Tv, 1913);
Titolo: *Donna in preghiera*, dipinto;
Epoca: fine XIX secolo;
Materia e tecnica: acquerello su cartoncino;
Dimensioni: 97,5x74,5 cm;
Collocazione: Vicenza, Palazzo Thiene, piano nobile, sala dell'Ottocento.

115D

Autore: Alessandro Zezzos (Venezia, 1848 – Vittorio Veneto, Tv, 1913);
Titolo: *Ritratto di fanciulla*, dipinto;
Epoca: 1909;
Materia e tecnica: olio su tela;
Dimensioni: 80x44cm;
Collocazione: Vicenza, Palazzo Thiene, piano nobile, sala dell'Ottocento.

IL SOPRINTENDENTE
(Dott. [illegible])

Il Presidente della Commissione
arch. Renata CODELLO

MINISTERO DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO
COMMISSIONE REGIONALE PER IL PATRIMONIO CULTURALE DEL VENETO

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

SOPRINTENDENZA BELLE ARTI E PAESAGGIO
PER LE PROVINCE DI VERONA, ROVIGO E VICENZA

COLLEZIONE DIPINTI – PALAZZO THIENE (allegato D)

1D
Betsabea al bagno

2D
La vittoria di David

3D
Rebecca ed Eliezer al pozzo

4D
Il ritrovamento di Achille tra le figlie di Licomede

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ
SOPRINTENDENZA REGIONALE PER IL

5D
Sofonisba che riceve il veleno da Massinissa

6D
L'elemento Fuoco: la fucina di Vulcano

7D
Andata al Calvario

8D
L'elemento Aere

9D
L'Adorazione dei magi

10D
L'elemento Terra

11D
Annuncio ai pastori – Francesco Bassano

12D
L'Adorazione dei pastori

13D
Madonna con il Bambino e San Giovannino

14D
Lazzaro alla mensa del ricco Epulone

15D
Orfeo incanta gli animali con il suono della lira

16D
Annuncio ai pastori – Leandro Bassano

17D
Susanna e i vecchioni

18D
Matrimonio mistico di santa Caterina

19D

19D
Crocifisso in un cimitero ebraico

20D
San Francesco di Paola

21D
Ritratto di procuratore veneziano

22D
Madonna col bambino

23D
Diana e Endimione o Cefalo e Procri

24D
Allegoria dell'Estate

25D
Il ratto di Dejanira

26D
Baccanale con l'arrivo del corteo di Sileno

27D
Diluvio di Deucalione

28D
Ritratto di gentiluomo

29D
La festa di Venere o Baccanale

D
Diluvio o La peste di Egina

31D Autoritratto con turbante

32D La musa Tersicore
ispiratrice della danza e della musica

33D
La caduta della manna

34D
Morte di Leandro

35D
Bacco e Arianna

36D
Paesaggio con villa e un borgo sulle rive di un fiume

37D
San Giovanni Battista

38D Incredulità di San Tommaso

39D
Le quattro età dell'uomo

40D
Bacco con quattro uomini anziani

41D
Allegoria della vanitas

42D
Il Chiromante

43D
Entrata trionfale di Alessandro Magno in Babilonia

44D
Sofonisba riceve il veleno inviatole da Massinissa

45D
Il convito di Antonio e Cleopatra

46D
Teti nella fucina di Vulcano

47D
Fauno e famiglia di contadini

48D
Adorazione dei magi

49D
Rebecca ed Eleazaro al pozzo

50D
Ritratto del conte Luigi da Cittadella

51D
Daniele che difende Susanna

52D
San Pietro

53D
Venere che toglie le frecce a Cupido

54D
Ritratto di gentiluomo in nero con guanto, statua e paesaggio

55D
Ritratto di uomo con parrucca

56D La cacciata degli angeli ribelli

57D
Andata al calvario

58D
Muzio Scevola davanti a Porsenna

59D
Giuditta con la testa di Oloferne

60D
L'allegoria della Vista

61
D
Episodio della vita di Sant'Antonio Abate

62D
Madonna col Bambino

63D
Ritratto di dama con i figli

64D
Ritratto del doge Nicolò da Ponte - ambito di Bartolomeo Nazari

65D
Sogno di Giacobbe

66D
Giacobbe in mezzo al gregge

67D
Rebecca al pozzo

68D
Adorazione dei magi

69D
Ester implora Assuero

70D
Venere e Amore

71D
San Sebastiano curato dall'angelo

72D
La decollazione del Battista

73D
Ritratto di Livia Barbiano e della figlia Anna Leonora Sanvitale

74D
Venere con amorini

75D
Paesaggio alpestre con ponte, viandanti e anacoreti

76D
Paesaggio con lavandaie e contadini alla fonte

77D
Ritratto di Cecilia Chiericati Franceschini

78D
Deposizione

79D
Piazza San Marco

80D
Ritratto del doge Nicolò da Ponte

81D
Ritratto di gentiluomo con barba

82D
Ritratto di gentiluomo con libro

83D
Ritratto di Antonio Grimani

84D
Ritratto di Joannes Gritti

85D
Ritratto di gentiluomo

86D
Viaggio verso Betlemme e nascita di Gesù

87D
L'annuncio della morte della Vergine e l'arrivo degli apostoli

88D
Il sogno di Giacobbe

89D
Noè ebbro

90D
Testa di Vecchio

91D
Venere e Adone

92D
Paesaggio arcadico

93D
Paesaggio arcadico

94D
Paesaggio con ponte e contadine

95D
Paesaggio con contadini e borgo sullo sfondo

96D
Paesaggio

97D
L'entrata trionfale di Alessandro Magno in Babilonia

98D
Agar e Ismaele soccorsi dall'angelo

99D
Lot e le figlie

100D
Paesaggio sulle rive di un fiume

101D
Coppia orientale con dromedario

102D
Veduta del Canal Grande, guardando ad Est, con l'imbarcazione del Doge e la processione verso Santa Maria della Salute, Venezia

103D La pappa al fogo

104D
Le Pale di San Martino

105D
Veduta di Piazza dei Signori di Vicenza

106
D
Veduta del Canal Grande di Venezia

107D
Venezia

108D
Ritratto di donna anziana

109
D
Il pergolato di Polcenigo o La Veranda

110D
Il venditore di gelati

111D
Femminile ideale, la malinconia

112D
Vicenza sotto la neve

113D
Al molo di San Marco

114D
Donna in preghiera

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

SOPRINTENDENZA BELLE ARTI E PAESAGGIO
PER LE PROVINCE DI VERONA, ROVIGO E VICENZA

 115D **Ritratto di fanciulla**	

IL SOPRINTENDENTE
(Dott. [illegible])

Il Presidente della Commissione
arch. Renata CODELLO

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO
COMMISSIONE REGIONALE PER IL PATRIMONIO CULTURALE DEL VENETO